

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
[Vidyasagar University]

স্নাতকোত্তর বাংলা পাঠ্যক্রম [দ্বি-বার্ষিক]

Programme Goals:

The Bengali Programme aims to:

1. Provide students with a comprehensive understanding of Bengali language and literature and its various genres, themes and movements.
2. Develop critical thinking, analytical and research skills in students.
3. Equip students with practical skill.
4. Foster Social responsibility and community engagement.
5. Prepare students for further academic pursuits and careers in fields such as literature writing, editing and teaching.

Syllabus outcomes:

Bengali Programme (2 years)

Upon completing the 2-year Bengali programme

1. Students will be able to demonstrate a comprehensive understanding of Bengali language and literature.
2. Students will be able to analyse and interpret literary texts using various theoretical frameworks and critical thinking Skills.
3. Students will develop research skills, academic writing skills and Critical thinking skills, enabling them to produce well-structured and Well-written research projects.
4. Students will be able to analyse and interpret literary text from different cultural, political, religious, social and economical contexts.
5. Students will gain practical training and skill development through various activities, such as field visit, internship, and skill-enhanced courses.
6. Students will understand the importance of social responsibility and community engagement, and develop empathy and social awareness.
7. Students will understand the importance of intellectual property rights, and develop skills in creative writings.

Course outcomes.

Bengali (2 years)

Semester 1.

DSC– 1 & 2. Students will be able to understand key literary theories, critics and criticism.

DSC-3. Students will be able to understand research techniques and methodologies.

DSE-1. Students will be able to understand the historical, cultural and religious background of the literature

DSE-2. Students will be able to analyse and interpret medieval literary texts.

[Indian Knowledge System] - Students will be able to understand the importance of Indian knowledge system.

[Vidyasagar: Life & Philosophy]

Students will gain knowledge about the biography, unique philosophy and works of Vidyasagar, a great educationist, social-reformer and writer.

Semester-2

DSC-4, DSE-3, DSE-4, DSE-5 & DSC-5

Students will be able to understand the key features and characteristics of Bengali modern poetry, Bengali novels, Tagore literature, and other literary genres.

Field visit/Hands-on-Practical

Students will be able to apply theoretical knowledge in practical settings.

Semester-3

DSC-5 & 6. Students will be able to analyse literary texts and learn about great Bengali writers and their works.

DSC-7&8. Students will be able to analyse and appreciate the features of Bengali language and literature, including its diverse literary genres.

MOOC Course

Students will be able to understand ancient Indian culture and history.

Social service & community engagement: —

Students will be able to understand the importance of social service and Community engagement.

Semester-4.

DSC- 10 &11. Students will be able to analyse literary texts.

Research project/Dissertation: Students will be able to complete and submit a well-structured and well-written research project.

Internship

Student will gain Practical training and skill development through various activities.

Intellectual Property Right / Skill Enhanced Course —Students will understand the importance of intellectual property rights, and develop skills in creative writings.

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

[Vidyasagar University]

স্নাতকোত্তর বাংলা পাঠ্যক্রম [দ্বি-বার্ষিক]
[Based on National Education Policy, 2020]

Semester—1

DSC —1 (Major 14)

Credit – 4
Marks – 50
Int. Assessment—10

সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা পদ্ধতি

ক. প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব :

অলংকার, রীতি, উচিত্য, বক্তব্য, ধ্বনি, রস ও গুণ, রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, মর্ডানিজম, পোস্টমর্ডানিজম

খ. পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতি :

মনোবিশ্লেষণাত্মক সমালোচনা পদ্ধতি (Psychoanalytic Criticism)

মার্কসীয় সমালোচনা পদ্ধতি (Marxist Criticism)

নারীবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Feminist Criticism)

গঠনবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Structuralist Criticism)

পরিবেশবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Eco-Criticism)

রোমান্টিক সমালোচনা পদ্ধতি (Romantic Criticism)

বিনির্মাণমূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Deconstructive Criticism)

ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি (Historical Criticism)

নিম্নবর্গীয় পাঠ (Subaltern Studies)

প্রত্ন-প্রতিমামূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Archetypal Criticism)

তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Comparative Criticism)

DSC—2 (Major 15)

Credit – 4
Marks – 50
Int. Assessment—10

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব গ্রন্থপাঠ

ক. পোয়েটিক্স—অ্যারিস্টটল

খ. সাহিত্যদর্পণ (রসের আলোচনা অংশ—তৃতীয় পরিচ্ছেদ)—বিশ্বনাথ কবিরাজ

DSC—3

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

গবেষণা পদ্ধতি-প্রকরণ ও নৈতিকতা (Research Methodology and Ethics)

- ক. গবেষণার সংজ্ঞা ও শিক্ষার ক্ষেত্রে গবেষণার গুরুত্ব
- খ. গবেষণার প্রকারভেদ— গ্রন্থপাঠ নির্ভর, ক্ষেত্রসমীক্ষা নির্ভর, গুণগত (Qualitative), পরিমাণগত (Quantitative), মিশ্র (Mixed)
- গ. গবেষণার জিজ্ঞাসা ও অনুমিতি (Research Questions and Hypothesis)
- ঘ. তথ্য-উৎসের প্রকার ও বিশ্বাসযোগ্যতা (Types of Sources & Credibility)
- ঙ. গবেষণার তথ্য-নির্দেশিকা পদ্ধতি (Citation Styles)—APA, MLA, Chicago
- চ. প্রমাণ ও যুক্তির মূল্যায়ন (Evaluating arguments and evidence)
- ছ. ‘Plagiarism’ থেকে মুক্তি ও যথাযথ তথ্য নির্দেশিকা দেওয়ার পদ্ধতি।
- জ. গবেষণার ঘাটতি ক্ষেত্র ও উপাদান-সংশ্লেষণ (Identifying gaps in research and Synthesizing Sources)
- ঝ. পূর্ববর্তী গবেষণা-সমীক্ষা

DSE—1 (Elective Course Major Elective—3)

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয়

(বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান সাহিত্যিক ও সৃষ্টির সংক্ষিপ্ত উল্লেখ এবং বিভিন্ন কালে রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় অভিঘাতের বিস্তৃত আলোচনা)

ক.

১. সৃজ্যমান বাংলা সাহিত্য থেকে মধ্যযুগের সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয়(প্রেক্ষাপট নির্ভর)
২. উনিশ শতকের সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)

খ.

১. বিশ শতকের শুরু থেকে স্বাধীনতা পর্যন্ত সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)
২. স্বাধীনতা থেকে একুশ শতকের প্রথম দশক পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)

প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্য এবং পদ-পাঠ

ক. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখণ্ড, তাম্বুল খণ্ড, বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ)

খ. চর্যাপদ

পদসংখ্যা—১ - কা আ তরুণের পঞ্চ বি ডাল।

২ - দুলি দুহি পিটা ধরণ না জাই।

৫ - ভবনই গহণ গম্ভীর বেগে বাহী।

১০ - নগর বাহিরে ডোমি তোহোরি কুড়িআ।

৩৩ - টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী।

গ. বৈষ্ণব পদাবলী

বিদ্যাপতি—যব গোখুলি সময় বেলি, তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম

চণ্ডীদাস—সই কেমনে ধরিব হিয়া, রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা

জ্ঞানদাস—রূপ লাগি আঁখি বুঝে, মনের মরম কথা

গোবিন্দদাস—নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল

ঘ. শাক্ত পদাবলী

আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

গিরি এবার উমা এলে আর উমা পাঠাব না (রামপ্রসাদ সেন)

কি হল, নবমী নিশি হৈল অবসান গো (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

ওমা নিম খাওয়ালে চিনি বলে (রামপ্রসাদ সেন)

মা আমায় ঘুরাবি কত (রামপ্রসাদ সেন)

ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান (Indian Knowledge System)

Credit -2
Marks – 25

ক. প্রাচীন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান

খ. প্রাচীন ভারতীয় স্থাপত্য-কলা

গ. প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসা-ব্যবস্থা

ঘ. প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা-ব্যবস্থা

ঙ. প্রাচীন ভারতীয় ব্যাকরণচর্চা

* বিদ্যাসাগর : জীবন ও দর্শন (Compulsory non-credit Course) [Online]

Semester–2

DSC–4 (Major 16)

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

আধুনিক কাব্য ও কবিতা পাঠ :

ক. মেঘনাদবধ কাব্য—মাইকেল মধুসূদন দত্ত

খ. কবিতা সংকলন :

স্বদেশ—ঈশ্বর গুপ্ত

বঙ্গভাষা—মাইকেল মধুসূদন দত্ত

প্রেমের প্রতি—বিহারীলাল চক্রবর্তী

আশা—নবীনচন্দ্র সেন

জীবনদেবতা (চিত্রা), হঠাৎ দেখা (শ্যামলী), ইস্টিশান (নবজাতক)—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রণয়ে ব্যথা—কামিনী রায়

মনোরমা—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

কালবৈশাখী—মোহিতলাল মজুমদার

ছাত্রধারা—কালিদাস রায়

নারী—কাজী নজরুল ইসলাম

বনলতা সেন, আট বছর আগের একদিন—জীবনানন্দ দাশ

শাস্ত্রী—সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

বন্দীর বন্দনা—বুদ্ধদেব বসু

ঘোড়সওয়ার—বিষ্ণু দে

মহুয়ার দেশ—সমর সেন

হরিণা বৈরী—কবিতা সিংহ

শূন্যের ভিতরে ঢেউ—শঙ্খ ঘোষ

যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?—শক্তি চট্টোপাধ্যায়

DSE – 3 (Major Elective – 4)

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

উপন্যাস পাঠ :

ক. কৃষ্ণকান্তের উইল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ. শ্রীকান্ত (১ম ও ২য় পর্ব)—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

DSE – 4 (Major Elective – 5)

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

রবীন্দ্র সাহিত্যপাঠ :

ক. শেষসপ্তক

খ. চতুরঙ্গ

DSE – 5 (Major Elective – 6)

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

ছোটগল্প এবং প্রহসন ও একাক্ষ নাটক পাঠ :

ক. ছোটগল্প পাঠ :

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প—পোষ্টমাস্টার, ক্ষুধিত পাষণ।

অন্যান্য সাহিত্যিকের ছোটগল্প— অরুণের রাস (জগদীশ গুপ্ত), ডাইনী (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), নিমগাছ (বনফুল), হয়তো (প্রমেন্দ্র মিত্র), দুঃশাসনীয় (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), কচি-সংসদ (পরশুরাম), বনজ্যোৎস্না (নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়), সেপ্টোপাসের খিদে (সত্যজিৎ রায়), স্বপ্নের ভিতর মৃত্যু (শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়)।

অনূদিত গল্প—দ্য নেকলেস (মোপাসাঁ), দ্য ডেথ অফ এ ক্লার্ক (আন্তন চেকভ), গিফট অব দ্য মেজাই (ও হেনরি), পেশোয়ার এক্সপ্রেস (কৃষ্ণ চন্দর), সদগতি (মুন্সী প্রেমচাঁদ)

খ. প্রহসন ও একাক্ষ নাটক পাঠ :

বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ (মধুসূদন দত্ত), দেবী (তুলসী লাহিড়ী)

DSC – 4

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

প্রবন্ধ এবং উনিশ শতকের নাটক পাঠ :

ক. প্রবন্ধ পাঠ :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ পাঠ—আধুনিক কাব্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, মেঘদূত।

অন্যান্য প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধ পাঠ—

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বড়বাজার, বিড়াল, উত্তররামচরিত

স্বামী বিবেকানন্দ—ভাববার কথা (নাম প্রবন্ধ) (গ্রন্থ : ভাববার কথা)

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী—সুখ না দুঃখ (জিজ্ঞাসা)

প্রমথ চৌধুরী—ভারতচন্দ্র (প্রবন্ধ সংগ্রহ)

সৈয়দ মুজতবা আলী—মোপাসাঁ-চেখফ-রবীন্দ্রনাথ (পঞ্চতন্ত্র)

অন্নদাশঙ্কর রায়—পারিবারিক নারী সমস্যা (অন্নদাশঙ্কর রচনাবলী, ৫ম খণ্ড)

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—সংস্কৃতি (ভারত সংস্কৃতি)

খ. উনিশ শতকের নাটক পাঠ : জনা—গিরিশচন্দ্র ঘোষ

ক্ষেত্র-পর্যবেক্ষণ ও হাতে-কলমে কাজ (Field Visit) & Hands-on-Practical Activities

[এক বা একাধিক নির্বাচনযোগ্য]

Credit – 2

Marks – 50

Int. Assessment—10

- সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান পর্যবেক্ষণ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সন্ধান।
- ঐতিহাসিক স্থান পর্যবেক্ষণ ও ইতিহাসের জ্ঞান।
- মিউজিয়াম পর্যবেক্ষণ এবং সাংস্কৃতিক-ঐতিহাসিক ঐতিহ্য ও জ্ঞান-শিক্ষা।
- বাস্তুতন্ত্রকেন্দ্রিক প্রাকৃতিক জীবনাচরণ (Natural habits) পর্যবেক্ষণ, সংরক্ষিত স্থান ও পরিবেশ প্রতিষ্ঠানে পরিবেশ বিষয়ে জ্ঞানলাভ ও সংরক্ষণ প্রচেষ্টা।
- স্থানীয় ভাষা ও সংস্কৃতি সন্ধানে পর্যবেক্ষণ ও প্রতিবেদন লেখা।

Semester-3

DSC-5

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

বিশ শতকের নাটক

ক. রক্তকরবী—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ. চাঁদ বণিকের পালা—শম্ভু মিত্র

DSC-6

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

সাহিত্যিক ও সাহিত্যকীর্তি (বিস্তারিত পাঠ)

ক. নাটক ও কাব্য :

মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, মনোজ মিত্র।

খ. গদ্য ও কথাসাহিত্য :

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী।

DSC-7

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

ক. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয় ও বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (ফোন-ফোনিমের ধারণা, বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, অবিভাজ্যধ্বনি), বাংলা রূপতত্ত্ব (রূপ-রূপিমের ধারণা, বচন, লিঙ্গ, কারক ও ক্রিয়া—বিভক্তি অনুসারে রূপ-বৈচিত্র্য), বাক্যতত্ত্ব (প্রথাগত ব্যাকরণ অনুসারে)

খ. উপভাষা, সমাজভাষা, মনোভাষাবিজ্ঞান

DSC-8

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য এবং কিশোর সাহিত্য

ক. লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য—সাধারণ পরিচয়

বস্তুকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি : লোকশিল্প, লোকস্থাপত্য।

ভাবকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি : লোকাচার, লোকবিশ্বাস—সংস্কার, লোকসাহিত্য (ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, গীতিকা, কথা), লোকভাষা।

অঙ্গভঙ্গীকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি : লোকনৃত্য, লোকনাট্য, লোকক্রীড়া।

লোকসাহিত্য বিচার পদ্ধতি : (টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স, ঐতিহাসিক-বস্তুবাদী পদ্ধতি, মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতি)

খ. কিশোর সাহিত্য পাঠ :

চারমূর্তি—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

• **MOOC Course :**

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10

ভারতীয় সংস্কৃতি ও ভারতের ইতিহাস (Indian Culture and Indian History) / বৌদ্ধতীর্থ পরিচয় (Buddhist Tourism)

• **Social Service & Community Engagement**

[এক বা একাধিক নির্বাচনযোগ্য]

ক. সামাজিক যোগদান :

১. সামাজিক সচেতনতা গঠন।
২. সামাজিক ও গণতান্ত্রিক অধিকার নিয়ে লেখালেখি।
৩. সামাজিক ন্যায়বিচার নিয়ে লেখালেখি।
৪. সমাজে অন্যায়ের ক্ষেত্র চিহ্নিত করে লেখালেখি।
৫. অন্যায়ের বিরুদ্ধে স্থানীয় মানুষের কথা তুলে ধরার জন্য লেখালেখি।
৬. প্রশাসনের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সামাজিক অন্যায়ের প্রতিকার প্রতিষ্ঠা।
৭. মানবিক মূল্যবোধ বৃদ্ধিতে প্রচার।

খ.

১. সাহিত্য উৎসব আয়োজন।
২. সাহিত্যের ওয়ার্কশপ আয়োজন।

গ. পরিবেশ সচেতনতা বৃদ্ধিতে প্রয়াস।

Semester–4

DSC–10

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10-

মধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ

ক. শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা ৪র্থ পরিচ্ছেদ ও মধ্যলীলা ৮ম পরিচ্ছেদ)—কৃষ্ণদাস কবিরাজ

খ. অন্নদামঙ্গল—ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

DSE–11

Credit – 4

Marks – 50

Int. Assessment—10-

আত্মকথা ও ভ্রমণসাহিত্য

ক. জীবনের ঝরাপাতা—সরলা দেবী চৌধুরানী

খ. পালানো—সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Research Project/Dissertation

Credit – 8

Marks – 100

Internship

Credit – 4

Marks – 50

[এক বা একাধিক নির্বাচনযোগ্য]

- সাহিত্যিক পত্রিকা প্রকাশ বিষয়ে অংশগ্রহণ (সম্পাদনা, লেখা, সামাজিক মাধ্যমে যোগদান)।
- সাহিত্য সংগঠনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সাহিত্য-উৎসব, পরিকল্পনা, প্রচার ইত্যাদি।
- লাইব্রেরীতে ক্যাটালগিং-এ সাহায্য, গবেষণা ইত্যাদি।
- প্রকাশনা সংস্থায় সম্পাদনা, প্রুফ দেখা, গবেষণা।
- সৃষ্টিধর্মী লেখার জন্য ওয়ার্কশপ (সেখানে কবিতা, গল্প ইত্যাদি সৃষ্টিধর্মী লেখা)।
- গ্রন্থ-ক্লাব গঠন করে যৌথ আলোচনা (Group Discussion) ও গ্রন্থ-পর্যালোচনা ('আরণ্যক'—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)।
- থিয়েটারে অভিনয়, নির্দেশনা, স্টেজ ম্যানেজিং।
- নাটক, টেলিভিশন, সিনেমা প্রভৃতির স্ক্রিপ্ট লেখা।

- **Intellectual Property Right (IPR) / Skill Enhanced Course**

Credit – 2

Marks – 25

১. কপি-রাইট (রেজিস্ট্রেশন, ট্রেডমার্ক, পেটেন্ট) সম্পর্কে অবগতি।
২. কপি-রাইট আইন সম্পর্কে অবহিত হওয়া।
৩. আন্তর্জাতিক সংগঠন যেগুলি IPR আইন নিয়ন্ত্রণ করে (যেমন WIPO), সে সম্পর্কে অবগতি।
৪. গবেষণাপত্র ও লেখা প্রকাশের ক্ষেত্রে IPR এর ব্যবহার।

- **Skill Enhanced Course**

[এক বা একাধিক নির্বাচনযোগ্য]

- সংবাদ সংগ্রহ ও সংবাদ পাঠ পরিবেশন
- আবৃত্তি
- সাক্ষাৎকারে (পরীক্ষা-সংক্রান্ত) দক্ষতা বৃদ্ধি।

Total – 88

Marks – 1100